

淨身^{ソウジン}・此三種^{スサン}身人^{ニハ}天福田^{テンフクテン}・應供^{オウキョウ}中最^{ニハ}云云。三身^{ソウジン}者^{ニハ}一法身^{ニハ}如來^{ニハ}・二報身^{ニハ}如來^{ニハ}・三應身^{ニハ}如來^{ニハ}。此三身^{スサン}如來^{ニハ}をば一切^{ニハ}の諸佛^{ニハ}必^{ニハ}あひぐ^{ニハ}(相具^{ニハ})す。譬^{ニハ}へば月の體^{ニハ}は法身^{ニハ}、月の光^{ニハ}は報身^{ニハ}、月の影^{ニハ}は應身^{ニハ}にたとう。一^{ニハ}の月に三^{ニハ}のことわりあり、一佛^{ニハ}に三身^{ニハ}の徳^{ニハ}まします。この五眼^{ニハ}三身^{ニハ}の法門^{ニハ}は法華經^{ニハ}より外^{ニハ}には全く候^{ニハ}はず。故^{ニハ}に天台大師^{ニハ}云^{ニハ}佛^{ニハ}於^{ニハ}三世^{ニハ}等有^{ニハ}三身^{ニハ}。於^{ニハ}諸教^{ニハ}中^{ニハ}祕^{ニハ}之不^{ニハ}傳^{ニハ}云云。此釋^{ニハ}の中に於^{ニハ}諸教^{ニハ}中^{ニハ}とかかれて候^{ニハ}は、華嚴^{ニハ}・方等^{ニハ}般若^{ニハ}のみならず、法華經^{ニハ}より外^{ニハ}の一切經^{ニハ}なり。祕^{ニハ}之不^{ニハ}傳^{ニハ}とかかれて候^{ニハ}は、法華經^{ニハ}の壽量品^{ニハ}より外^{ニハ}の一切經^{ニハ}には教主釋尊^{ニハ}祕^{ニハ}て説給^{ニハ}はずとなり。されば畫像^{ニハ}木像^{ニハ}の佛^{ニハ}の開眼供養^{ニハ}は法華經^{ニハ}・天台宗^{ニハ}にかざるべし。其^{ニハ}上一念^{ニハ}三千^{ニハ}の法門^{ニハ}と申^{ニハ}は三種^{ニハ}の世間^{ニハ}よりをこれり。三種^{ニハ}の世間^{ニハ}と申^{ニハ}は一^{ニハ}には衆生世間^{ニハ}・二^{ニハ}には五陰世間^{ニハ}・三^{ニハ}には國土世間^{ニハ}なり。前の二^{ニハ}は且^{ニハ}く置之^{ニハ}、第三^{ニハ}の國土世間^{ニハ}と申^{ニハ}は草木世間^{ニハ}なり。草木世間^{ニハ}と申^{ニハ}は五色^{ニハ}のる^{ニハ}(繪^{ニハ})のぐ(具^{ニハ})は草木^{ニハ}なり、畫像^{ニハ}これより起^{ニハ}る。木^{ニハ}と申^{ニハ}は木像^{ニハ}是^{ニハ}より出來^{ニハ}す。此畫^{ニハ}木^{ニハ}に魂魄^{ニハ}と申^{ニハ}神^{ニハ}を入^{ニハ}るる事は法華經^{ニハ}の力^{ニハ}なり。天台大師^{ニハ}のさとり也^{ニハ}。此法門^{ニハ}は衆生^{ニハ}にて申せば即身成佛^{ニハ}といはれ、畫木^{ニハ}にて申せば草木成佛^{ニハ}と申^{ニハ}なり。止觀^{ニハ}明靜^{ニハ}なる前代^{ニハ}いまだきかずとかかれて候^{ニハ}と、無情佛性^{ニハ}惑耳^{ニハ}驚心^{ニハ}等^{ニハ}とのべられて候^{ニハ}は是^{ニハ}也^{ニハ}。此法門^{ニハ}は前

代になき上、後代にも又あるべからず。設たとひ出來せば此法門ちうとうを偷盜ちうとうせるなるべし。然ん。

に天台以後二百餘年の後、善無畏・金剛智・不空等、大日經に眞言宗と申す宗をかまへて、佛説の大日經等にはなかりしを、法華經・天台の釋なすみれを盜入ぬすみれて眞言宗の肝心とし、しかも事を天竺よせて漢土・日本の末學を誑惑せしかば、皆人此事を知らず。一同に信伏して今に五百餘年なり。然ん間眞言宗已前の木畫の像は靈驗殊勝なり。眞言已後の寺塔は利生うすし。事多き故に委く不注せ。此佛こそ生身しやうしんの佛にておはしまし候うへ。優填うでん大王の木像と影顯やうけん王の木像と一分もたがうべからず。梵帝・日月・四天等ひつ必定じやうして影の身に隨つが如く貴邊をばまほらせ給つべし。是こゝ。

御日記ニ云フ、毎年四月八日より七月十五日まで九旬が間、大日天子に仕かせ給ふ事。大日天子と申スは宮殿七寶なり。其大サは八百十六里五十一由旬也。其中に大日天子居し給ふ。勝・無勝と申シて二人のきさ后きさあり。左右には七曜・九曜つらなり、前には摩利支天女まします。七寶の車を八匹の駿馬しゆんめにかけて、四天下を一日一夜にめぐり、四州の衆の眼目と成給ツ。他の佛・菩薩・天子等は利生のいみじくまします事、耳にこれをきくとも愚眼ぐに未見ミ。是こゝは疑フべきにあらず、眼前の利生なり。教主釋尊にましますさずば爭